

Claude Debussy La Mer

1^{er} TROMBONE

N° 1. - De l'aube à midi sur la mer

Très lent
TACET jusqu'à **7** au Mouvt
Fl. *p*

mf *mf* *p* *p*

TROMB. **8** **9** **10**
Sourdines *pp* *p* *p* von

11 **12** **12** **12** Encore plus retenu
Cor ang. *p*

13 Presque lent
TROMB. *pp* *pp*
Bou Sourdine *p* *pp*

Très modéré **1** **6** velle Retenu
ôtez la Sourdine *più p*

14 Très lent **15**
Fl. *pp* *f* *più f* *f* *più f*
TROMB.

Retenu **1** **1** a Tempo
ff *ff* *ff* *p*

1^{er} TROMBONE

N° 2. — Jeux de vagues: TACET

N° 3. — Dialogue du vent et de la mer

Animé et
tumultueux

8 **43** 22 **44** Tromp. TROMB.

f *ppp*

5 **45** 13 **46** 16 **47** 12 **48** 8 **49** 18

pp

50 pte Fl. TROMB. **51**

f *ff*

2 **52** 2

p e dim. molto *pp*

6 **53** 14 **54** 18 **55** 8 10

ppp

H^{tb} En animant **56** a Tempo
TROMB.

f > p

2 **57** 8 10 **58** 13 **59** 11

f > p *ff*

60 9 Fl. H^{tb}

f très sonore mais sans dureté

più f *f*

61 **62** 4

ff. *p < f* *ff* *f*

63 FIN

ff *fff*

Claude Debussy La Mer

2^e TROMBONE

N° 1. - De l'aube à midi sur la mer

Très lent
TACET jusqu'à **7** au Mouvt



Fl. *p*



mf *mf* *p* *p*

Sourdine TROMB. **8** Un peu plus mouvementé **9** **10**



pp *p* *p*

11 **12** Encore plus retenu
Cor ang.



p

Bon **13** Presque lent
TROMB. Sourdine



pp *pp* *p* *pp*

Très modéré **1** **6** Velle Retenu



p

14 Très lent Fl. TROMB. **15**



pp *mf cresc. molto f* *f*

Retenu **1** **2** **3** a Tempo



ff *ff* *fff* *p*

2° TROMBONE

N° 2. — Jeux de vagues: TACET

N° 3. — Dialogue du vent et de la mer

Animé et
tumultueux

8

43

22

44

Tromp.

TROMB.

pp

5

45

13

46

16

47

12

48

8

49

18

pp

50

pte Fl.

TROMB.

3

51

f

ff

2

52

2

p e dim. molto

pp

6

53

14

54

18

55

8

10

ppp

Htb En animant

56

a Tempo
TROMB.

f > p

2

57

8

10

58

13

59

11

f > p

ff

60

9

Htb

TROMB.

f très³ sonore mais sans dureté

più f

f

61

ff

p

f

ff

f

62

63

ff

fff

FIN

Claude Debussy La Mer

3^e TROMBONE

N° 1. - De l'aube à midi sur la mer

Très lent
TACET jusqu'à **7** au **Mouv^t**

7 Fl. *p*

8 TROMB. *pp* *p* *mf* *mf* *p* *p* *Un peu plus mouvementé*

9 *von* *p* **10** *Cor ang.* *p* **11** *Bon* *pp* *pp* *Très modéré*

12 *Velle* *Retenu* *Cor ang.* *p* **13** *Très lent* *TROMB.* *pp très soutenu* *pp* *p cresc. molto*

14 *Retenu* *TROMB.* *pp très soutenu* *pp* *p cresc. molto*

15 *Retenu* *a Tempo* *f < più f < f < più f < ff < ff < sfz < fff < p*

Claude Debussy La Mer

TUBA

N° 1. De l'aube à midi sur la mer

Très lent
TACET jusqu'à **7** au Mouvt

Fl. *p*

TUBA SOLO **8** **11**

mf *pp* *p*

Un peu plus mouvementé **9** **12** **10** **2** **1** **4**

11 von En retenant peu à peu

ff *p* *p* *p* *p*

12 Encore plus retenu TUBA **13** Presque lent

pp *più pp* *pp* *pp*

Très modéré **14** Très lent

pp *pp*

TUBA **15**

f *più f* *ff* *ff* *ff*

TUBA

N° 2. — Jeux de vagues: TACET

N° 3. — Dialogue du vent et de la mer

Animé et
tumultueux

8 **43** 22 **44** Tromp.

TUBA 5 **45** 13 **46** 16 **47** 12 **48** 8

pp *pp*

49 18 **50** 5 ptefl. **51** TUBA

mf *ff*

2 **52** 4 1

ff *ppp*

6 **53** 14 **54** 18 **55** 8 *En animant* H^{tb}

56 a Tempo TUBA *f*

57 au Mouvt^t 8 10

f *ff* *ff* *ff*

58 13 **59** 11 **60** 9 H^{tb}

TUBA *f* *più f*

f sonore mais sans dureté *più f*

61 4

62 6 **63** *ff* *ff* 3 FIN